

KLEINE ANFRAGE

des Abgeordneten Martin Schmidt, Fraktion der AfD

Kunstankäufe des Landes in Mecklenburg-Vorpommern

und

ANTWORT

der Landesregierung

1. Welche Beträge wurden seitens des Landes Mecklenburg-Vorpommern in den Jahren 2018 bis 2021 ausgezahlt oder sind bis Ende 2021 geplant, um Gemälde, Kunsthandwerk, Plastiken, Fotografien oder sonstige Kunsterzeugnisse in das Eigentum des Landes zu bringen (bitte auflisten nach Jahr, ankaufende Institution des Landes, Name des Gegenstandes, Künstler, Gattung, Stilrichtung, Höhe des ausgezahlten Betrages, Verkäufer, derzeitiger Lagerungsort)?

Die Kunstankäufe des für Kultur zuständigen Ministeriums für die Kunstsammlung des Landes sind in der Anlage 1 und die von der Landesbehörde Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen (SSGK) erworbenen Kunsterzeugnisse in der Anlage 2 aufgeführt. Bis Ende des Jahres 2021 ist noch ein Ankauf in Höhe von ca. 20 000 Euro von Werken der Künstlerin Ruth Tesmar von der SSGK geplant. Weitere Erwerbungen können sich aus dem Auktionsmarkt ergeben.

Weiterführende Informationen zur Kunstsammlung des Landes sind im Katalog „Land in Sicht - Die Kunstankäufe des Landes Mecklenburg-Vorpommern 2018/2019/2020“ enthalten. (siehe <https://www.regierung-mv.de/Landesregierung/bm/Publikationen/?id=24079&processor=veroeff>).

2. Wer entscheidet ab 2022 über Ankäufe des Landes?

Die Behördenleitungen entscheiden auf der Grundlage von Empfehlungen von Fachwissenschaftlern. Hinsichtlich der Kunstsammlung des Landes wird jeweils für die Dauer einer Legislaturperiode eine Kunstkommission aus Fachwissenschaftlern für zeitgenössische Kunst berufen, die Künstlerinnen und Künstler für die jährlichen Ankäufe vorschlägt. In der Landesbehörde SSGK werden Empfehlungen von den dort beschäftigten Kunstwissenschaftlerinnen und Kunstwissenschaftlern ausgesprochen.

3. Welche Kosten entstanden dem Land im Zusammenhang mit der Ausstellung, Deponierung oder Bewerbung der Kunst seit dem 1. Januar 2018 (bitte auflisten nach Jahr, Zweck wie beispielsweise Miete oder Werbung für „Land in Sicht - Ausstellung, Betrag, Empfänger)?

In Anlage 3 sind die Ausgaben des für Kultur zuständigen Ministeriums für Ausstellungen und Restaurierungen in Höhe von 61 787,65 Euro in den Jahren 2018 bis 2021 aufgeführt. Darüber hinaus sind weitere Ausgaben für Ausstellungen, Restaurierungen und die Depotverwaltung der Sammlung bei der Landesbehörde SSGK entstanden, die im Folgenden benannt werden.

Im Zuge des baubedingten Umzuges des Landeskunstbesitzes wurden zahlreiche konservatorische Maßnahmen an allen Sammlungsbereichen (ausgenommen Papierbereich) durchgeführt. Die Kosten der SSGK für externe Restauratoren betragen insgesamt 23 904,68 Euro im Jahr 2020 zuzüglich die Leistungen der angestellten Restauratoren und der Beschäftigten des Sammlungsmanagements dieser Behörde.

Die in der Anlage 2 aufgeführten Kunstwerke wurden zum Zwecke der Ausstellung im Staatlichen Museum Schwerin und in den landeseigenen Schlössern erworben. Nicht ausgestellte Werke werden im Depot verwahrt. Dadurch können die Kosten für die Ausstellung, Deponierung und Bewerbung von Kunst nicht einzelnen Werken zugeordnet werden.

Auch die Deponierungskosten der erworbenen Werke der Landeskunstsammlung lassen sich nicht spezifizieren. Baubedingt musste die Landeskunstsammlung eingelagert werden. Sie wird in einer Landesimmobilie gelagert. Daher fallen keine zusätzlichen Mietkosten an. Die Betriebskosten sollten im betreffenden Depot niedrig sein, weil kein Klimatisierungsbedarf besteht. Dazu liegen aber noch keine Erfahrungen vor.

Zusätzlich wurde ein Werkvertrag im Jahr 2019 mit Frau Pauline Jescheniak (Freiberuflerin) zur Datenrevision über 15 000 Euro geschlossen, um den baubedingten Umzug der Objekte in neue Räumlichkeiten gut dokumentiert vorzubereiten.

Zur sachgerechten Lagerung der Landeskunstsammlung wurden im Jahr 2020 Regalsysteme und Planschränke im Wert von 8 000 Euro erworben. Diese werden aber auch für die Kunstwerke des Staatlichen Museums Schwerin genutzt. Zudem wurde im Jahr 2020 Verpackungsmaterial für die Kunstwerke im Wert von 4 000 Euro beschafft.

Zur Depotverwaltung gehört auch die Mitwirkung an Ausstellungsprojekten oder Ausleihen in Behörden und Weiteres. Eine Ausstellung ab circa 15 Werken benötigt für den Auf- und Abbau mindestens zwei Wochen Arbeitszeit, inklusive Fahrtzeiten.

Anlage 1

Ankäufe zeitgenössischer Kunst für die Kunstsammlung des Landes durch das für Kultur zuständige Ministerium

Name des Kunstwerkes	Künstlerin/Künstler	Gattung	Betrag in Euro	Verkäuferin/Verkäufer	derzeitiger Lagerort
2018					
Kurze Enden eines langen Handlaufs. Tondo Schwarz-Weiß	Anka Kröhnke	Objekt/Installation	4 700,00	Anka Kröhnke (Künstlerin)	Depot
Nr. 9 (violett/gelb)			0,00		Leihe im Rahmen der
Fleurs du Mal			0,00		Artothek
Paar	Anne Sewcz	Allgemein	500,00	Anne Sewcz (Künstlerin)	Depot
Paar und Einzelner		Allgemein	500,00		
Drei Figuren		Allgemein	600,00		
Hockende, „Nachdenken“ (Stück 3/3 - zuzgl. Sockel)		Plastik/Skulptur	11 400,00		
LAWN 01	Daniela Risch	Fotografie	400,00	Daniela Risch (Künstlerin)	Depot
LAWN 04		Fotografie	400,00		
LAWN 03		Fotografie	400,00		
CLUSTER SAMPLING CS 01		Zeichnung	400,00		
CLUSTER SAMPLING CS 04		Zeichnung	400,00		
CLUSTER SAMPLING CS 03		Zeichnung	400,00		
TYPE PICS 01 (1/8)		Druckgrafik	250,00		
TYPE PICS 02 (1/8)		Druckgrafik	250,00		
PATTERN 02		Zeichnung	550,00		
PATTERN 03		Zeichnung	550,00		
Eva Albota	Matthias Kanter	Gemälde	3 800,00	Matthias Kanter (Künstler)	Leihe im Rahmen der
Schöne Aussicht		Gemälde	1 700,00		
Krebsgetier (aus der Serie „Meeresgetier“)	Michael Mohns	Zeichnung	7 000,00	Michael Mohns (Künstler)	Depot
Fischschädel (aus der Serie „Meeresgetier“)		Zeichnung	0,00		
Krabbe (aus der Serie „Meeresgetier“)		Zeichnung	0,00		
Fischskelett (aus der Serie „Meeresgetier“)		Zeichnung	0,00		
Hase, stehend		Plastik/Skulptur	0,00		
Schwarze Locken	Monika Bertermann	Objekt/	500,00	Monika Bertermann (Künstlerin)	Depot
Krone (zuzgl. Sockel und Haube)		Installation	1 250,00		
Frühling		Allgemein	600,00		

Name des Kunstwerkes	Künstlerin/Künstler	Gattung	Betrag in Euro	Verkäuferin/Verkäufer	derzeitiger Lagerort
Schwebebahn		Allgemein	600,00		
Nest im Nebel		Allgemein	400,00		
Yaroslavl, Russland (Steve Paxton und Lisa Nelson) (aus der Serie „Tanz Improvisation Fotografie“)	Thomas Häntzschel	Fotografie	350,00	Thomas Häntzschel (Künstler)	Depot
Budapest (aus der Serie „Tanz Improvisation Fotografie“)		Fotografie	350,00		
Kassel (Eiko Yamada und Bettina Hellmrich) (aus der Serie „Tanz Improvisation Fotografie“)		Fotografie	350,00		
Schwerin #1 (aus der Serie „Religion und Immigration“)		Fotografie	350,00		
Schwerin #2 (aus der Serie „Religion und Immigration“)		Fotografie	350,00		
Schwerin #3 (aus der Serie „Religion und Immigration“)		Fotografie	350,00		
Schwerin #4 (aus der Serie „Religion und Immigration“)		Fotografie	350,00		
Schwerin #5 (aus der Serie „Religion und Immigration“)		Fotografie	350,00		
Schwerin #6 (aus der Serie „Religion und Immigration“)		Fotografie	350,00		
Schwerin #7 (aus der Serie „Religion und Immigration“)		Fotografie	350,00		
Sketchbook Nr. 12/I		Wolfram Sulek	Gemälde		
Sketchbook Nr. 12/III	Gemälde		3 000,00	Depot	
2019					
517 (aus der Serie AEIOU)	Alexander Klenz	Zeichnung	300,00	Alexander Klenz (Künstler)	Depot
899 (aus der Serie AEIOU)		Zeichnung	300,00		
211 (aus der Serie AEIOU)		Zeichnung	300,00		
246 (aus der Serie AEIOU)		Zeichnung	300,00		
248 (aus der Serie AEIOU)		Zeichnung	300,00		
303 (aus der Serie AEIOU)		Zeichnung	300,00		
443 (aus der Serie AEIOU)		Zeichnung	300,00		
668 (aus der Serie AEIOU)		Zeichnung	300,00		
895 (aus der Serie AEIOU)		Zeichnung	300,00		
898 (aus der Serie AEIOU)		Zeichnung	300,00		
Tasten		Alexandra Lotz	Objekt/Installation		
Vier Saiten	Druckgrafik		600,00	Depot	
Horizonte VI (aus der Serie „Horizonte“, 2/20)	Andre van Uehm	Fotografie	250,00	Andre van Uehm (Künstler)	Depot
Horizonte XIII (aus der Serie „Horizonte“, 1/20)		Fotografie	250,00		
Horizonte XI (aus der Serie „Horizonte“, 1/20)		Fotografie	250,00		

Name des Kunstwerkes	Künstlerin/Künstler	Gattung	Betrag in Euro	Verkäuferin/Verkäufer	derzeitiger Lagerort
Horizonte XV (aus der Serie „Horizonte“, 2/20)		Fotografie	250,00		
Horizonte XXIII (aus der Serie „Horizonte“, 1/20)		Fotografie	250,00		
The Cranes are elsewhere 33 (aus der Serie „The Cranes are elsewhere“)		Fotografie	250,00		
The Cranes are elsewhere 38 (aus der Serie „The Cranes are elsewhere“)		Fotografie	250,00		
The Cranes are elsewhere 39 (aus der Serie „The Cranes are elsewhere“)		Fotografie	250,00		
Nachtschichten	Broder Burow	Gemälde	6 000,00	Broder Burow (Künstler)	Leihe im Rahmen der Artothek
o.T. (G 7)	Cindy Schmiedichen	Objekt/ Installation	2 000,00	Cindy Schmiedichen (Künstlerin)	Depot
o. T. (G 4)			1 000,00		
Ohne Titel (Un-Endlich # 8)	Claudia Heinicke	Zeichnung	800,00	Claudia Heinicke (Künstlerin)	Depot
Ohne Titel (Un-Endlich # 7)		Zeichnung	800,00		
Ohne Titel (Der verlorene Blick) (Studienblatt)		Zeichnung	200,00		
Ohne Titel (Der verlorene Blick) (Studienblatt)		Zeichnung	200,00		
Rettungsturm (Still aus dem Kurzfilm „Die Weite suchen“, Auflage: 1/1)	Falk Schuster	Druckgrafik	343,00	Falk Schuster (Künstler)	Depot
Tankstelle (Still aus dem Kurzfilm „Die Weite suchen“, Auflage: 1/1)		Druckgrafik	343,00		
Strandsoldaten (Still aus dem Kurzfilm „Die Weite suchen“, Auflage: 1/1)		Druckgrafik	343,00		
Mittagssonne (Still aus dem Kurzfilm „Die Weite suchen“, Auflage: 1/1)		Druckgrafik	343,00		
Westen (Still aus dem Kurzfilm „Die Weite suchen“, Auflage: 1/1)		Druckgrafik	343,00		
Ankunft (Still aus dem Kurzfilm „Die Weite suchen“, Auflage: 1/1)		Druckgrafik	343,00		
VP (Still aus dem Kurzfilm „Die Weite suchen“, Auflage: 1/1)		Druckgrafik	343,00		
Ohne Titel	Ingmar Bruhn	Gemälde	3 000,00	Ingmar Bruhn (Künstler)	Depot

Name des Kunstwerkes	Künstlerin/Künstler	Gattung	Betrag in Euro	Verkäuferin/Verkäufer	derzeitiger Lagerort
„Die Hierarchie des Gedenkens“ aus der Folge „Drei Pictographierungen in Konzentrations- und Arbeitslagern: Goethe Eiche“ (Gedenkstätte KZ Buchenwald, Fotograf Jens Liebchen)	Jörg Herold	Fotografie	727,27	Jörg Herold (Künstler)	Depot
„Die Hierarchie des Gedenkens“ aus der Folge „Drei Pictographierungen in Konzentrations- und Arbeitslagern: Denkmal der mahnenden Toten „ (Gedenkstätte Kriegsgefangenen- und Speziallager Fünfeichen, Fotograf Jens Liebchen)		Fotografie	727,27		
„Die Hierarchie des Gedenkens“ aus der Folge „Drei Pictographierungen in Konzentrations- und Arbeitslagern: Speziallager Nr. 9 Fünfeichen“ (Gedenkstätte Kriegsgefangenen- und Speziallager Fünfeichen, Fotograf Jens Liebchen)		Fotografie	727,27		
„Über die Priorität des Gedenkens - drei Pictographierungen von sowjetischen Soldatenfriedhöfen“ (Soldatenfriedhof in Güstrow, Fotograf Jens Liebchen)		Fotografie	727,27		
„Über die Priorität des Gedenkens“ (Fotograf Jens Liebchen)		Fotografie	727,27		
„Sonnenbrandblumen in Rostock-Lichtenhagen“ Eine Pictographierung aus der Folge „Narben messen oder Über die Unmöglichkeit uns durch Mahn- oder Denkmäler zu erinnern“ (Rostock-Lichtenhagen, Fotograf Jens Liebchen)		Fotografie	727,27		
„Über die Priorität des Gedenkens - drei Pictographierungen von sowjetischen Soldatenfriedhöfen“ (Foto: Jens Liebchen Sowjetisches Ehrenmal Berlin-Treptow, Zentrale Gedenkstätte für die Helden des Großen Vaterländischen Krieges und seiner gefallenen Soldaten auf deutschem Boden)		Fotografie	727,27		
„Im Herzen des Monuments“ Transzendente Sinnstiftung des gefeierten Soldatentodes (Foto: Jens Liebchen Völkerschlachtdenkmal Leipzig, Reaktionsplastik 22. Juni 1999)		Fotografie	727,27		

Name des Kunstwerkes	Künstlerin/Künstler	Gattung	Betrag in Euro	Verkäuferin/Verkäufer	derzeitiger Lagerort
„Die Hierarchie des Gedenkens“ aus der Folge „Drei Pictographierungen in Konzentrations- und Arbeitslagern: KZ Sachsenhausen, Oder: Über die Ohnmacht der Monumantalität“ (Foto: Jens Liebchen Gedenkstätte KZ Sachsenhausen)		Fotografie	727,27		
„Die Marinegedenkfestung Laboe“ aus der Folge „Narben messen oder über die Unmöglichkeit uns durch Mahn- oder Denkmale zu erinnern“ (Foto: Jens Liebchen)		Fotografie	727,27		
„Sichern und Speichern“		Zeichnung	727,27		
Aus der Serie „Rosetten und Lebensbäume“	Juliane Laitzsch	Zeichnung	5 500,00	Juliane Laitzsch (Künstlerin)	Depot
Aus der Serie „Rosetten und Lebensbäume“		Zeichnung	0,00		
Aus der Serie „Unendlichkeit in kleinen Fetzen - Recherchematerial“		Zeichnung	0,00		
Aus der Serie „Unendlichkeit in kleinen Fetzen - Recherchematerial“		Zeichnung	0,00		
o. T. (Kuppel) (aus der Arbeit „ROMA - VM. 365/39/51 masw Rom 2011-12“)	Maria Sewcz	Fotografie	2 000,00	Maria Sewcz, (Künstlerin)	Depot
o. T. (Porträt) (aus der Arbeit „ROMA - VM. 365/39/51 masw Rom 2011-12“)		Fotografie	2 000,00		
o. T. (Brillen) (aus der Arbeit „ROMA - VM. 365/39/51 masw Rom 2011-12“)		Fotografie	2 000,00		
19678	Thorsten Bisby-Saludas	Plastik/Skulptur	1 400,00	Thorsten Bisby-Saludas (Künstler)	Fotoatelier SSGK
18527		Plastik/Skulptur	1 400,00		
19294		Plastik/Skulptur	1 600,00		
18989		Plastik/Skulptur	1 600,00		
2020					
Unfinished histories(Ingapirca) (Incaruinen von Ingapirca Canar (Ecuador))	Alexander Glandien	Allgemein	3 000,00	Alexander Glandien (Künstler)	Depot
Grenze (aus der Serie „Legende“)		Zeichnung	1 500,00		
The Institute (Exemplar 1/5)		Neue Medien	3 000,00		
Exil (aus der Serie „Legende“)		Objekt/ Installation	4 200,00		
Blütenwind	Kerstin Borchardt	Gemälde	2 150,00	Kerstin Borchardt (Künstlerin)	Depot
Figur im Regen		Zeichnung	1 350,00		

Name des Kunstwerkes	Künstlerin/Künstler	Gattung	Betrag in Euro	Verkäuferin/Verkäufer	derzeitiger Lagerort
Mittag	Margret Middell	Plastik/Skulptur	3 500,00	Margret Middell	Fotoatelier SSGK
Ikarus		Plastik/Skulptur	7 500,00		
Gruppendynamik (aus der Serie „Treiben lassen“)	Sarah Fischer	Zeichnung	1 000,00	Sarah Fischer	Depot
Stadtluft Landluft (aus der Serie „Treiben lassen“)		Zeichnung	1 000,00		
Drahtloses Netzwerk		Zeichnung	1 000,00		
n15	Sebastian Menzke	Objekt/Installation	1 100,00	Sebastian Menzke (Künstler)	Depot
n18			1 100,00		
flaming2		Gemälde	3 300,00		
Hokuspokus I (Aus der Serie Hokuspokus)	Tino Bittner	Objekt/Installation	3 100,00	Tino Bittner (Künstler)	Depot
Hokuspokus II (Aus der Serie Hokuspokus)			0,00		
Handspiel II (Aus der Serie Handspiel)			0,00		
Der Rückkehrer (Frank)	Wilfried Schröder	Plastik/Skulptur	2 000,00	Wilfried Schröder	Depot
Junger Mann mit Kapuze		Plastik/Skulptur	2 000,00		
2021					
Signum 2 (aus der Serie „Signa „, Objektskulptur/Relief)	Hendrik Silbermann	Objekt/Installation	900,00	Hendrik Silbermann (Künstler)	Depot
Blatt Nr. 27 aus der Serie „Graph Paper Drawings“		Zeichnung	420,00		
Blatt Nr. 46 aus der Serie „Graph Paper Drawings“		Zeichnung	420,00		
Blatt Nr. 31 aus der Serie „Graph Paper Drawings“		Zeichnung	420,00		
Blatt Nr. 73 aus der Serie „Graph Paper Drawings“		Zeichnung	420,00		
Blatt Nr. 53 aus der Serie „Graph Paper Drawings“		Zeichnung	420,00		
AMOEBÄ (Videocollage als Projektion. Nicht im Monitor)	Stefanie Rübensaal	Neue Medien	750,00	Stefanie Rübensaal (Künstlerin)	Depot
everyday pingpong (Videocollage als Projektion oder Monitorpräsentation)		Neue Medien	750,00		
bleib nicht still/I (Videocollage Loop)		Neue Medien	750,00		
bleib nicht still/II (Videocollage Loop)		Neue Medien	750,00		
bleib nicht still/III (Videocollage Loop)		Neue Medien	750,00		
Marienquartier Stralsund 377 Tage (20. Juni 2015 bis 30. Juni 2016, Ex. 2/12)	Volkmar Herre	Fotografie	500,00	Volkmar Herre (Künstler)	Depot
„Kennst du das Land wo die Zitronen blühen“ 191 Tage (14. Juni 2018 bis 21. Dezember 2018, Ex 1/12)		Fotografie	500,00		
Herbst-Tagundnachtgleiche (I) (22. September 2020, Ex 1/12)		Fotografie	500,00		

Name des Kunstwerkes	Künstlerin/Künstler	Gattung	Betrag in Euro	Verkäuferin/Verkäufer	derzeitiger Lagerort
Herbst-Tagundnachtgleiche (II) (22. September 2020, Ex. 1/12)		Fotografie	500,00		
Phantasma 247 Tage (27. Februar 2019, Ex. 1/12)		Fotografie	500,00		
Widerschein 246 Tage (28. Februar 2019 bis 31. Oktober 2019, Ex. 1/12)		Fotografie	500,00		
Tagesbahn der Sonne (8. September 2020, Ex. 1/12)		Fotografie	500,00		
Fenster 242 Tage (18. Mai 2017 bis 14. Januar 2018, Ex. 1/12)		Fotografie	500,00		
Wriezen (aus der Serie „Hinterland“ Ex. 2/8)	Hans-Christian Schink	Fotografie	5 350,00	Hans-Christian Schlink	Depot
[Zeichnung aus der Kleingärten-Serie]	Barbara Camilla Tucholski	Zeichnung	1 000,00	Barbara Camilla Tucholski (Künstlerin)	beim Künstler, Übergabe noch nicht erfolgt
[Zeichnung aus der Kleingärten-Serie]		Zeichnung	1 000,00		
[Zeichnung aus der Kleingärten-Serie]		Zeichnung	1 000,00		
[Zeichnung aus der Kleingärten-Serie]		Zeichnung	1 000,00		
[Objekt]	Stine Albrecht	Objekt	900,00	Stine Albrecht	beim Künstler, Übergabe noch nicht erfolgt
[Grafik]		Grafik	200,00		
[Grafik]		Grafik	200,00		
[Grafik]		Grafik	200,00		
Hase IV	Michael Mohns	Skulptur	11 000,00	Michael Mohns	beim Künstler, Übergabe noch nicht erfolgt
Nr. 4 (Gefäße)	Katharina Neuweg	Grafik	350,00	Katharina Neuweg	beim Künstler, Übergabe noch nicht erfolgt
Gefaesze 7P		Grafik	120,00		
Gefaesze 8P		Grafik	120,00		
Coffee to go		Skulptur	530,00		
Räucherschale (Gefäße)		Grafik	260,00		
Räucherschale II		Grafik	260,00		
Nr. 8 (Gefäße) grün		Grafik	430,00		
Nr. 5 (Gefäße) schwarz		Grafik	430,00		
[Grafik Farben in der Werbung: Dallmeyer]		Rozbeh Asmani	Grafik		
[Grafik Farben in der Werbung: Dallmeyer]	Grafik		1 000,00		
[Grafik Farben in der Werbung: Dallmeyer]	Grafik		1 000,00		
[Grafik Farben in der Werbung: Dallmeyer]	Grafik		1 000,00		

Name des Kunstwerkes	Künstlerin/Künstler	Gattung	Betrag in Euro	Verkäuferin/Verkäufer	derzeitiger Lagerort
[Figur: Shirin]		Skulptur/Objekt	200,00		
[Figur: Shirin]		Skulptur/Objekt	200,00		
[Figur: Shirin]		Skulptur/Objekt	200,00		
[Grafik Farben in der Werbung: Shell-Tankstelle]		Grafik	1 400,00		
[Fototriptychon Stille, Fotografie 1]	Mandy Kardinal	Fotografie	415,00	Mandy Kardinal	beim Künstler, Übergabe noch nicht erfolgt
[Fototriptychon Stille, Fotografie 2]		Fotografie	415,00		
[Fototriptychon Stille, Fotografie 3]		Fotografie	415,00		
[Fotodyptichon Was (nicht) bleibt, Fotografie 1]		Fotografie	412,50		
[Fotodyptichon Was (nicht) bleibt, Fotografie 2]		Fotografie	412,50		
[Kreisformen No. 1]		Fotografie	415,00		
[Kreisformen No. 2]		Fotografie	415,00		

Anlage 2

Ankäufe für den Landeskunstbesitz von der Landesbehörde Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen

Die Aufbewahrungsorte der folgenden Kunstwerke können aus Sicherheitsgründen nicht genannt werden

Name des Kunstwerkes	Künstlerin/Künstler	Gattung	Stilrichtung	Betrag in Euro	Verkäufer
2018					
Wasserträgerin („Vodonoska“), KG 8908	Stepan Pimenov	Kunsth Handwerk	um 1830	3 696,31	Christie Manson & Woods Ltd
2 Radierungen, 1, Prägedruck, 1 Lithographie	Günther Uecker	2 Radierungen, 1, Prägedruck, 1 Lithographie	Moderne	600,00	Galerie Der Spiegel, Dr E Stünke Nachfolger
„Die Toten sind tot“	Anna Martha Napp	Medaille	Moderne	280,00	Anna Martha Napp
„Bengt Sture“, „Ada Gorthon“, „Norden Ey“	Magnus Pettersson	UV-Prints	Moderne	1 950,00	Magnus Petersson,
„Spanien #33“	Jörn Vanhöfen	Artist Print	Moderne	20 000,00	Jörn Vanhöfen
„Schutzmantel“	Matthias Kanter	Acryl auf Leinwand	Moderne	7 200,00	Matthias Kanter
„Maria“	Matthias Kanter	Acryl auf Leinwand	Moderne	3 400,00	Matthias Kanter
„Ernte“	Matthias Kanter	Acryl auf Leinwand	Moderne	5 800,00	Matthias Kanter
2019					
„Ist das Kunst“, O 107	Marc Wiesel	Objekt	Moderne	1 870,00	Wolkenbank Kunst + Räume
8132-8151 Hz, 20 Werke	Horst Hüssel	Zeichnungen	Moderne	5 000,00	Annette Hüssel
„Cinamarcel“, F 225	Pierre Granoux	Film-Collage	Moderne	95,20	Lage Egal
„Sanfte Klänge“	Günther Hornig	Materialbild	Moderne	27 000,00	Galerie LÄKEMÄKER GmbH
ohne Titel	Günther Hornig	Materialbild	Moderne	22 500,00	Galerie LÄKEMÄKER GmbH
ohne Titel	Günther Hornig	Acryl auf Leinwand	Moderne	18 000,00	Galerie LÄKEMÄKER GmbH
LON-Io	Günther Hornig	Acryl auf Leinwand	Moderne	10 350,00	Galerie LÄKEMÄKER GmbH
Selbstporträt, Porträt des Vaters, Porträt der Braut	Gaston Lenthe	Gemälde	19 Jh	9 000,00	Ingrid Lent
Allegorische Darstellung einer jungen Dame (Iris)	Georg David Matthieu	Gemälde	18 Jh	25 956,80	Bruun Rasmussen

Name des Kunstwerkes	Künstlerin/Künstler	Gattung	Stilrichtung	Betrag in Euro	Verkäufer
2020					
„Bakterium - Vanitas“	Edgar Lissel	Fotografien	Moderne	1 219,28	Edgar Lissel
„Nam June Paik“	Klaus Barisch	Foto-Edition	Moderne	1 785,00	Schüppenhauer Galerie
„Black-BoX“	Marc Wiesel		Moderne	80,00	Wolkenbank Kunst + Räume
„Ordnung und Störung“		DVD (Auto-Perforations-Artistik)	Moderne	577,50	Micha Brendel
Konvolut, darunter Einzelwerke von Uecker, Schoonhoven, Nicolai, Mühlenhaupt, Kesting, Prévot, D Graham, Kogler, Roth, Sandig, Herold, Dlaus, Merz, Moholy-Nagy, Polke u. a.	Kunstsammlung Wolfgang Zeigerer	Objekt	Moderne	20 000,00	Wolfgang Zeigerer
Sammlung Zeigerer: 2 Objekte und 2 Papierrisse	Henk Peeters	Papierriss	Moderne		Wolfgang Zeigerer
Sammlung Zeigerer 3 Objekte und 1 Siebdruck	Jan Henderikse	Objekt	Moderne		Wolfgang Zeigerer
Sammlung Zeigerer 2 Radierungen	Max Uhlig	Radierungen	Moderne		Wolfgang Zeigerer
„Der Sturm“, „Contours“, „Fagot Blau“, „The Tempest“	Alf Löhr	Acryl auf Leinwand	Moderne	25 000,00	Alf Löhr
16 Werke	Willy Günther	Gouachen	Moderne	10 000,00	Willy Günther
6 Stühle		Kunsthandwerk	um 1830	1 724,80	Leo Spik Kunstversteigerungen e K
6 Biedermeierstühle		Kunsthandwerk	um 1825	1 114,20	Leo Spik Kunstversteigerungen e K
Portät von Luise Friedrike, ohne Nr. 263	Hofmaler des 18. Jh	Gemälde	18. Jh	2 000,00	Auktionshaus Quentin,
Porträt Herzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Schwerin	Um 1710	Malerei	Barock	2 371,20	Auktionshaus Kendzia
2021					
„Heizungskeller (blau)“	Gerhard Stromberg	Foto	Moderne	3 780,00	Atelier Gerhard Stromberg
„Säulen (für Alfred Wellm)“		Foto		3 780,00	
„Audienzkammer I“		Foto		3 780,00	
3 Walnuss-Rahmen		Rahmen		1 962,00	
2 Brettstühle	Unbek. Möbelmacher	Kunsthandwerk des 19. Jahrhunderts	Historismus	200,00	Heike Posselt

Anlage 3

Ausstellungen und Restaurierungen der Kunstsammlung des Landes

Zweck der Ausgabe	Details	Empfänger	Betrag in Euro
2018			
Ausstellung „Land in Sicht“ (2017/2018)	Layout Katalog	Carsten Best	2 975,00
	Verteilung Flyer	Pinax	1 327,14
Ausstellung „Vom Leuchten der Farbe“	Passepartourierung von Kunstwerken	Buchbinderei Köhn	581,45
Restaurierung	Radierung Horst Holinski, Mädchenkopf	Carmen Wallow, Restauratorin	110,00
	Wilhelm Löber, Seeadler mit Beute	Cora Zimmermann, Restauratorin	541,45
	Jo Jastram, Stelzengänger	Cora Zimmermann, Restauratorin	1 094,80
Ankauf von Rahmen für die Sammlung		Halbe Rahmen GmbH	1 616,32
2019			
Ausstellung „Vom Wesen der Linie“	Passepartourierung von Grafiken für die Ausstellung	Buchbinderei Köhn	1 551,90
	Gebühren für Katalog, Druckmittel	VG BildKunst	724,82
	Verteilung Flyer	Pinax	2 519,47
	Druck Plakate	Druckerei Panzig	878,22
Restaurierung	Reparatur und Instandsetzung Kunstwerk „Bibliothek“	Bernd Engler	308,84
Anfertigung Rahmen und Montage Gemälde	Rahmung Gemälde Matthias Kanter, Schöne Aussicht	Peter Jankowski	497,78
	Glaserei Steinbeck für Rahmung Matthias Kanter	Dr Regina Erbentraut	58,57
Anfertigung Sockel	Anfertigung von Sockeln für die Skulpturen von Cindy Schmiedichen (Kunstankauf)	Wolkenbank Kunst+Räume UG	500,00
Ankauf von Rahmen für die Sammlung	Kauf von 7 Magnetrahmen	Halbe Rahmen GmbH über Staatliches Museum Schwerin	1 879,01

Zweck der Ausgabe	Details	Empfänger	Betrag in Euro
2020			
Restaurierung	Entfernung von Klebefolie von den Arbeiten von Claudia Heinicke (Kunstankauf)	Carmen Wallow, Restauratorin	380,00
Ankauf von Rahmen für die Sammlung	Rahmen für Filmstills von Falk Schuster, die Weite suchen (Kunstankauf)	Halbe Rahmen GmbH	347,52
Restaurierung	Neumontage und Entfernung Verklebungen bei Fotos von Marc Grümmert, Religiöse Erfahrungen	Martina Patzelt, Restauratorin	1 006,88
Ankauf von Rahmen für die Sammlung	Ankauf von drei Rahmen für die Fotografien von Maria Sewcz (Kunstankauf)	BILDERmacher	1 095,02
Ausstellung „Land in Sicht“ 2021	Passepartourierung von Grafiken aus der Sammlung für die Ausstellung „Land in Sicht“ 2021	Jürgen Fuhrmann	1 012,80
	Anfertigung von Sockeln für Skulpturen von Margret Middell, Michael Mohns, Thorsten Bisby-Saludas	Wolkenbank Kunst+Räume UG	3 085,60
Ankauf von Rahmen für die Sammlung	Neurahmung der Fotografie „Moma“ von Stefan Kratz nach einem Schaden	BILDERmacher	170,01

Zweck der Ausgabe	Details	Empfänger	Betrag in Euro
2021			
Ausstellung „Land in Sicht“	Passepartourierung von Grafiken aus der Sammlung für die Ausstellung „Land in Sicht“ 2021 Teil 2 (Juliane Laitzsch)	Jürgen Fuhrmann	198,14
	Ersatzglasscheibe für einen Rahmen	Halbe Rahmen GmbH	22,91
	Montage von Skulpturen auf Sockeln	Thorsten Bisby-Saludas	100,00
	Objektbeschilderung der Ausstellung	Voigt & Kranz	519,14
	Druck Text zur Ausstellung	Wosch	134,20
	Versicherung der Ausstellung	Kuhn & Bülow	238,00
	Nutzungskosten Kunstmuseum für Ausstellung	Kunstmuseum Ahrenshoop	2 500,00
	An- und Abtransport Ausstellungsteil Ahrenshoop	Wolkenbank Kunst+Räume UG	3 927,00
	Umsetzung Kunstwerk „Nachtschatten“	Broder Burow	308,00
	Zelte und Catering Eröffnung	Hansekantor Wismar	8 108,26
	Erstellung Stellwände Schloss Bothmer	Wolkenbank Kunst+Räume UG	2 023,00
	Honorar Texte Katalog	Dr. Merete Cobarg	1 000,00
	Honorar Texte Katalog	Dr. Katrin Arrieta	800,00
	Honorar Texte Katalog	Anna-Thea Lecce	200,00
	Honorar Texte Katalog	Susanne Burmester	200,00
	Honorar Texte Katalog	Katrin Günther	400,00
	Honorar Texte Katalog	Dr. Christina May	400,00
	Honorar Texte Katalog	Juliane Fuchs	856,00
	Honorar Texte Katalog Teil 2	Juliane Fuchs	374,50
	Honorar Texte Katalog	Interfilm Berlin	800,00
Gebühren für Ausstellungsfilm	VG BildKunst	102,72	

Zweck der Ausgabe	Details	Empfänger	Betrag in Euro
	Erstellung Ausstellungsfilm	Oliver Borchert	2 461,00
	Gestaltung, Lithografie, Layout Katalog	Carsten Best	6 545,00
	Druck Katalog	Weidner	2 433,82
	Versand Einladung Eröffnung	Logistik-Service-Gesellschaft MV	533,42
	Anzeige in der Zeitschrift „Artmapp“	Artmapp	1 225,70
	Honorar Künstlergespräch	Helmut Senf	200,00
	Honorar Künstlergespräch	Ingmar Bruhn	200,00
	Honorar Künstlergespräch	Dr Gerhard Graulich	200,00
	Honorar Künstlergespräch	Thomas Häntzschel	200,00
	Honorar Künstlergespräch	Michael Mohns	200,00
	Honorar Künstlergespräch	Cindy Schmiedichen	200,00
	Honorar Künstlergespräch	Anka Kröhnke	200,00
	Honorar Künstlergespräch	Falk Schuster	713,00
	Honorar Künstlergespräch	Maria Sewcz	400,00
	Honorar Künstlergespräch	Daniela Risch	400,00
	Honorar Künstlergespräch	Andre van Uehm	200,00
	Honorar Künstlergespräch	Anne Sewcz	200,00
	Honorar Künstlergespräch	Alexander Klenz	200,00
Restaurierung	Montage Fotografien Mandy Kardinal in Rahmen	Martina Patzelt, Restauratorin	375,09
Ankauf von Rahmen für die Sammlung	Rahmung der Fotografien Mandy Kardinal (Kunstankauf)	Rahmenwerkstatt, Berlin	572,31
	Druck und Rahmung der Fotografien Volkmar Herre (Kunstankauf) von WhiteWall, vom Künstler ausgelegt	Volkmar Herre	955,98